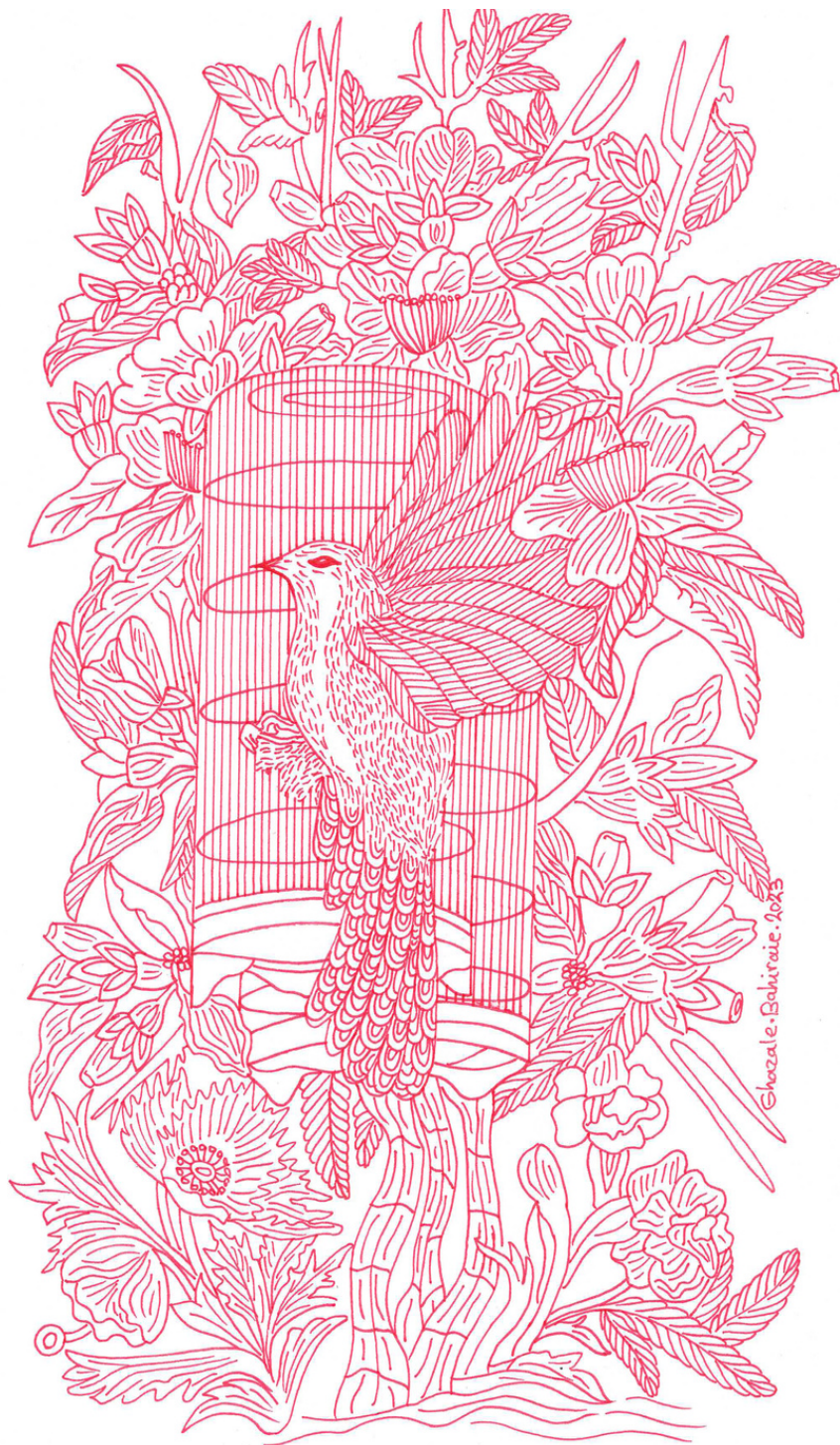




Ghazale Bahiraie

L'invitée

Au coeur de l'exposition "Excentrique",
avec le travail de Gabrielle Conilh de
Beyssac, Frédéric Galliano, Jo Lewis et
Akshay Raj Singh Rathore

Vernissage jeudi 10 septembre à 18h00

Exposition jusqu'au 25 septembre 2026

DOSSIER DE PRESSE

LA VILLA **BALTHAZAR**
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

LA VILLA BALTHAZAR
3, place Louis Le Cardonnel
26000 VALENCE

Tél. 04 75 58 78 71
contact@lavillabalthazar.fr
www.lavillabalthazar.fr



Ghazale Bahiraie

Vit et travaille à Lyon

Ghazale Bahiraie est une artiste plasticienne dont le travail explore les thèmes de la mémoire, de la résistance et de l'identité. Formée à l'École des Beaux-Arts de Téhéran (Master en Beaux-Arts, 2012), elle développe une pratique pluridisciplinaire mêlant dessin, broderie, installation et vidéo.

Ses créations, souvent traversées par une charge politique et poétique, s'inspirent de son histoire personnelle ainsi que des réalités sociales et collectives contemporaines. En intégrant la broderie – une technique traditionnelle qu'elle réinvente dans une dimension contemporaine – elle donne une voix nouvelle aux récits d'oppression, de révolte et de résilience.

Arrivée à Lyon en 2017, elle s'y installe durablement et participe activement à la scène artistique locale et internationale. Elle expose aussi bien dans des galeries que dans des institutions muséales, en France comme à l'étranger (États-Unis, Italie, Inde, Australie). Ses œuvres ont notamment été présentées au MAC Lyon, au Musée Paul Dini, ainsi qu'à l'Asian Art Museum de San Francisco.

Lauréate de plusieurs distinctions internationales, dont les Future Art Awards de Mozaik Philanthropy (Los Angeles, 2023), Ghazale Bahiraie incarne une génération d'artistes qui utilisent l'art comme outil de témoignage, de résistance et de transformation sociale.

*"S'envolent les colombes", Dessin et Broderie sur tissu
20 x 30 cm/2025*



Sans titre, stylo encre sur papier /20 x 30 cm/2023



"Espoir" de la série Petites allégories d'une grande révolte
Broderie et dessin sur tissu/33 x 45cm/2023

Petites allégories d'une grande révolte

Cette Série de Ghazale BAHIRAE, artiste iranienne installée à Lyon voit le jour après la création d'une collection personnelle sur la maternité et surtout en raison de la mort de Mahsa Amini en 2022 . Une révolte sans précédent depuis celle de 1979 débute alors en Iran.

L'artiste n'était pas physiquement présente au cours de ce mouvement révolutionnaire, mais depuis Lyon elle s'est investie dans le mouvement

« Femme, Vie, Liberté » avec un engagement remarquable. Son statut d'artiste et de mère lui a permis de s'identifier aux mamans ayant leurs enfants morts, blessés ou emprisonnés, elle a donc pu prendre le deuil avec elles. Au cours de la création de ces œuvres, l'artiste rend hommage à tous les héros du quotidien qui ont participé à cette Révolte.

La juxtaposition des éléments opposés dans ces œuvres et la technique exploitée ouvrent la voie à une nouvelle interprétation de la réalité du monde d'aujourd'hui, contrairement aux interprétations courantes. C'est là que les éléments visuels combinés ouvrent la voie à l'interprétation des plis entrelacées et cachées de ses œuvres ; ainsi la « vérité » de ces œuvres peut être comprise par la relation entre ce que nous voyons dedans, notre compréhension du monde et la façon dont nous le voyons. D'une part, la prison devient un symbole d'enfermement et, d'autre part, un symbole d'espoir. Les motifs traditionnels Iraniens : les oiseaux blessés, la cage sont centraux dans ces œuvres, car l'artiste est en dialogue avec la littérature et la religion, deux éléments importants dans la culture au cours de l'histoire iranienne, surtout depuis la révolution constitutionnelle en 1906.

La « présence » s'incruste dans ces œuvres, elle rend compte d'un point de vue, ainsi que d'une expérience vécue. Cette présence révélée au monde à travers des signes iconiques, donne à ses œuvres une puissance et un sens symbolique. Ses œuvres nous permettent de suivre les moments de cette révolte au travers de traces comme des corps percés par balle, des yeux aveuglés, des suicides comme celui de Mohammad Moradi à Lyon etc., dont chacune était un choc. Ces représentations deviennent réalistes et concrètes pour le visiteur qui se trouve envoûté.

Ali JAFARI



Sans titre / Broderie sur tissu/ 20 x 30 cm/2024



Ouverte en décembre 2016 à Valence dans la Drôme, la Villa Balthazar est née d'une volonté de promouvoir l'art contemporain et de soutenir les artistes de la scène contemporaine.

Elle poursuit un objectif audacieux : incarner le reflet de la diversité grandissante des créations contemporaines, défendre le travail des artistes qu'elle expose et le porter au regard du public.

Les différents espaces de la galerie permettent de proposer un rythme d'expositions soutenu avec une programmation exigeante tournée vers le plus grand nombre. La Villa Balthazar se donne pour mission d'émouvoir et de surprendre.

Horaires d'ouverture :

Du mercredi au vendredi : 14h-18h

le samedi : 10h-12h

Et sur rendez-vous

Fermeture jours de privatisation

LA VILLA **BALTHAZAR**
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

3 place Louis Le Cardonnell 26000 Valence . Tel : 04 75 58 78 71
events@lavillabalthazar.fr . www.lavillabalthazar.fr