

Ghazale Bahiraie

Vit et travaille à Lyon

Ghazale Bahiraie est une artiste plasticienne dont le travail explore les thèmes de la mémoire, de la résistance et de l'identité. Formée à l'École des Beaux-Arts de Téhéran (Master en Beaux-Arts, 2012), elle développe une pratique pluridisciplinaire mêlant dessin, broderie, installation et vidéo.

Ses créations, souvent traversées par une charge politique et poétique, s'inspirent de son histoire personnelle ainsi que des réalités sociales et collectives contemporaines. En intégrant la broderie – une technique traditionnelle qu'elle réinvente dans une dimension contemporaine – elle donne une voix nouvelle aux récits d'oppression, de révolte et de résilience.

Arrivée à Lyon en 2017, elle s'y installe durablement et participe activement à la scène artistique locale et internationale. Elle expose aussi bien dans des galeries que dans des institutions muséales, en France comme à l'étranger (États-Unis, Italie, Inde, Australie). Ses œuvres ont notamment été présentées au MAC Lyon, au Musée Paul Dini, ainsi qu'à l'Asian Art Museum de San Francisco.

Lauréate de plusieurs distinctions internationales, dont les Future Art Awards de Mozaik Philanthropy (Los Angeles, 2023), Ghazale Bahiraie incarne une génération d'artistes qui utilisent l'art comme outil de témoignage, de résistance et de transformation sociale.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 : Effroyables Jardins ,Galerie Valerie Eymeric , Lyon , France

2023 : Petites allégories d'une grande révolte, Autour de l'image, Lyon , France

2019 : Sans Terre , Autour de l'image, Lyon , France

2015 : Hassle Free, Aaran Gallery, Téhéran , Iran

2010 : Noir et Blanc, Mohsen Gallery, Téhéran , Iran

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

L'appel du large ,Musée municipal Paul Dini, Villefranche-sur-Saône

Lyon Art Paper Édition 2024, Fondation Renaud-Fort de Vaise, Lyon

Ailleurs, Nous sommes ici , Espace Guy de Chauliac , Brignais

Jardins, au Cabient de curiosités de Galerie Valerie Eymeric , Lyon

30+1 , Cloître Art Contemporain (en résonance avec la biennale de Lyon) , Lyon

Au Musée comme chez vous ,Musée municipal Paul Dini, Villefranche-sur-Saône

2023

Lyon Art Paper, Fondation Renaud-Fort de Vaise, Lyon

ARTRISE COLLECTIVE INTERVENTION D'ART PUBLIC, Asian Art Museum, San Francisco

Cartes postales d'Iran, Académie des beaux-arts de Bologne, Bologne

EMERGE par The Alchemical Art , Australia (Virtual Exhibition)

Exposition Virtuelle Future Art Awards WOMAN.LIFE.FREEDOM par MOZAIK Philanthropy

Exposition Virtuelle Future Art Awards YEAR OF HOPE par MOZAIK Philanthropy ,Los Angeles

2022

Comme si c'était hier, Autour de l'image, Lyon

2021

Espace : Chapitre Un, Didaar Art Collective, Chicago ,États-Unis

En mémoire du vol 752, Motif Art Magazine, BBC Persian Website

25 novembre (Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des Femmes)

2020

Bons souvenirs du confinement, Autour de l'image, Lyon , France , Iran

SÉRIAL FRAMER depuis 25 ANS, Autour de l'image, Lyon ,France , Iran

2019

COMEFORTABLET dans le cadre du Festival du Citoyen sous les arbres

(Dialogues en Humanité), Parc de la Tête d'or, Lyon , France

Projet Venus , Spacejunk Gallery, Lyon , France

Projet Venus, Hôtel de ville de Lyon, France

Projet Venus, Marie du 9e arrondissement de Lyon, France

2017

Projets ART SHOP TEHRAN, Emrouz Café, Téhéran , Iran

2016

Narrations pulpeuses, Aaran Gallery, Téhéran , Iran

2015

Téhéran Virtuel ou Réel, Aaran Projects Gallery, Téhéran , Iran

Aaran+ POP, Aaran Plus Gallery, Téhéran, Iran

2014

Printemps, Aaran Plus Gallery, Téhéran, Iran

2013

Limited Access Four, Aaran Gallery, Téhéran, Iran

Lost and Found in Tehran, Art vidéo iranien contemporain organisé par

Sohrab Kashani, Columbus Museum of Art, Ohio ,États-Unis

2012

On Paper without a Name, Exposition de photographies, Parkingalerie, Téhéran, Iran

The Elephant in the Dark, Devi Art Foundation, New Delhi , Inde

Control Tower, Galerie Farvahar, Téhéran, Iran

No comment, Aaran Gallery, Téhéran, Iran

A Part of Me, Cité internationale des Arts, Paris, France

A Part of Me, Pratt Institute, Brooklyn, New York , États-Unis

2011

The Bold and the Beautiful, Aaran Gallery, Téhéran

quatrième festival des Arts de Damoonfar, Galerie Pardis Mellat, Téhéran, Iran

2010

Vente aux enchères de dessins, Galerie Mohsen, Téhéran

troisième festival des Arts de Damoonfar, Galerie Pardis Mellat, Téhéran, Iran

Éducation 2007 - 2012 : Master en Beaux-Arts École des beaux-arts, Téhéran, Iran



Espoir
De la série
Petites allégories
d'une grande révolte

Broderie et
dessin sur tissu

33 x 45cm

2023

1480 €



Espoir
De la série
Petites allégories
d'une grande révolte

Broderie et
dessin sur tissu

33 x 45cm

2023

1480 €



Espoir
De la série
Petites allégories
d'une grande révolte

Broderie et
dessin sur tissu

30 x 40cm

2023

1480 €



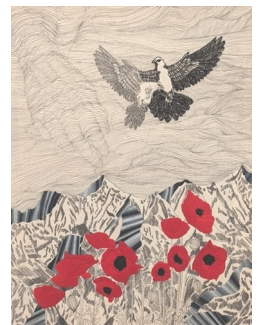
Espoir
De la série
Petites allégories
d'une grande révolte

Broderie et
dessin sur tissu

30 x 40cm

2023

1480 €



S'envolent les
colombes

Broderie et
dessin sur tissu

50 x 65 cm

2024

1580 €

Petites Allégories D'une Grande Révolte

Cette série de Ghazale BAHIRAIE, artiste iranienne installée à Lyon voit le jour après la création d'une collection personnelle sur la maternité et surtout en raison de la mort de Mahsa Amini en 2022 . Une révolte sans précédent depuis celle de 1979 débute alors en Iran. L'artiste n'était pas physiquement présente au cours de ce mouvement révolutionnaire, mais depuis Lyon elle s'est investie dans le mouvement « Femme, Vie, Liberté » avec un engagement remarquable. Son statut d'artiste et de mère lui a permis de s'identifier aux mamans ayant leurs enfants morts, blessés ou emprisonnés, elle a donc pu prendre le deuil avec elles. Au cours de la création de ces œuvres, l'artiste rend hommage à tous les héros du quotidien qui ont participé à cette Révolte.

La juxtaposition des éléments opposés dans ces œuvres et la technique exploitée ouvrent la voie à une nouvelle interprétation de la réalité du monde d'aujourd'hui, contrairement aux interprétations courantes. C'est là que les éléments visuels combinés ouvrent la voie à l'interprétation des plis entrelacés et cachés de ses œuvres ; ainsi la « vérité » de ces œuvres peut être comprise par la relation entre ce que nous voyons dedans, notre compréhension du monde et la façon dont nous le voyons. D'une part, la prison devient un symbole d'enfermement et, d'autre part, un symbole d'espoir. Les motifs traditionnels Iraniens : les oiseaux blessés, la cage sont centraux dans ces œuvres, car l'artiste est en dialogue avec la littérature et la religion, deux éléments importants dans la culture au cours de l'histoire iranienne, surtout depuis la révolution constitutionnelle en 1906.

La « présence » s'incruste dans ces œuvres, elle rend compte d'un point de vue, ainsi que d'une expérience vécue. Cette présence révélée au monde à travers des signes iconiques, donne à ses œuvres une puissance et un sens symbolique. Ses œuvres nous permettent de suivre les moments de cette révolte au travers de traces comme des corps percés par balle, des yeux aveuglés, des suicides comme celui de Mohammad Moradi à Lyon etc., dont chacune était un choc. Ces représentations deviennent réalistes et concrètes pour le visiteur qui se trouve envoûté.

Ali JAFARI



Sans titre

Broderie sur
tissu

20 x 30 cm

2024

600 €



*S'envolent les
colombes*

Broderie et
dessin sur tissu

20 x 30 cm

2025

980 €



*En l'honneur des yeux
et de l'espoir*

Broderie sur
tissu

45 x 45cm

2023

950 €



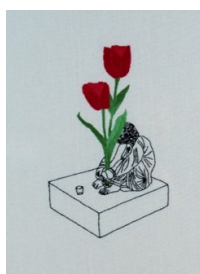
*En l'honneur des yeux
et de l'espoir*

Broderie sur
tissu

45 x 45cm

2023

950 €



Khodanour

Broderie sur
tissu

40 x 50cm

2023

1200 €



Sans titre

*Stylo encre sur
papier*

20 x 30 cm

2023

480 €



Sans titre

*Stylo encre sur
papier*

20 x 30 cm

2023

480 €



Sans titre

*Stylo encre sur
papier*

20 x 30 cm

2023

480 €



Sans titre

*Stylo encre sur
papier*

20 x 30 cm

2023

480 €



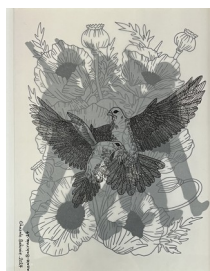
Sans titre

*Stylo encre sur
papier*

20 x 30 cm

2023

480 €



Sans titre

*Stylo encre sur
papier*

20 x 30 cm

2023

480 €